



1952 MADEMOISELLE GAGNE-TOUT (Pat and Mike) de G. Cukor avec S. Tracy, K. Hepburn



1953 UN HOMME PAS COMME LES AUTRES (Trouble along the way) de Michael Curtiz avec John Wayne



1953 L'AUTO SANGLANTE (Code Two) de Fred M. Wilcox avec Keenan Wynn



1953 LE BAGARREUR DU PACIFIQUE (South Sea Woman) d'A. Lubin avec B. Lancaster, V. Mayo



1954 DRAGONFLY SQUADRON de Lesley Selander avec John Hodiak



1954 ALIBI MEURTRIER (Naked Alibi) de Jerry Hopper avec Gene Barry, Sterling Hayden



1954 DANS LES BAS-FONDS DE CHICAGO (The Human Jungle) de J. Newman avec E. Meyer



1955 10 HOMMES POUR L'ENFER (Target Zero) d'H. Jones avec P. Castle, C. Bronson, R. Conte



1955 LA HAINE DES YEUX BRIDÉS (3 Stripes in the Sun) de R. Murphy avec Ph. Carey, Aldo Ray



1955 BONJOUR MISS DOVE (Good Morning, Miss Dove) d'Henry Koster avec Jennifer Jones



1956 WALK THE DARK STREET de Wyott Ordung avec Don Ross



1956 BATAILLON DANS LA NUIT (Hold Back the Night) d'Allan Dwan avec John Payne



1956 HOT ROD GIRL de Leslie Martinson avec Russell Thornton



1957 LE SENTIER DE LA GUERRE (Tomahawk Trail) de L. Selander avec G. Neise, H. D. Stanton



1957 LA FEMME MODÈLE (Designing Woman) de Vincente Minnelli avec Gregory Peck



1957 LA MORT À PETITES DOSES (Death in small Doses) de J. Newman avec Peter Graves



1957 LA VEUVE ET LE TUEUR (The Hired Gun) de Ray Nazarro avec Anne Francis



1958 LES GRANDS ESPACES (The Big Country) de William Wyler avec Jean Simmons



1957 FIDÈLE VAGABOND (Old Yeller) de Robert Stevenson avec Tommy Kirk



1958 MADAME ET SON PILOTE (The Lady takes a Flyer) de Jack Arnold avec Lana Turner



1958 L'HOMME À LA CARABINE (The Rifleman) d'A. Laven avec Paul Fix, Johnny Crawford





1962 GERONIMO (Geronimo) d'Arnold Laven avec Kamala Devi



1963 AVENTURE EN FLORIDE (Flipper) de James B. Clarke avec Luke Halpin, Kathleen Maguire



1963 POUSSE-TOI, CHÉRIE (Move over, Darling) de Michael Gordon avec D. Day, J. Garner



1965 SYNANON (Synanon) de Richard Quine avec Stella Stevens



1966 MARQUÉ AU FER ROUGE (Ride beyond Vengeance) de B. McEveety avec Kathryn Hayes



1968 TUEZ-LES TOUS... ET REVENEZ SEUL ! (Ammazzali tutti...) d'Enzo G. Castellari



1969 LE CAPITAINE NEMO... de James Hill avec K. Connor, Bill Fraser, Nanette Newman



1970 LES DYNAMITEROS (The Deserter) de Burt Kennedy avec Bekim Fehmiu



1971 TUEUR MALGRÉ LUI (Support Your Local Gunfighter) de Burt Kennedy avec Henry Jones



1972 BARAKA À BEYROUTH (Embassy) de Gordon Hessler avec Marie-José Nat



1972 LES ORGUEILLEUX (The Proud and the Damned) de Ferde Grofé Jr avec Anita Quinn



1972 PANTO VILLA (Pancho Villa) de Gene Martin avec Clint Walker



1973 TERREUR À 37 000 PIEDS (The Horror at 37,000 feet) de D. Lowell Rich avec Brenda Benet



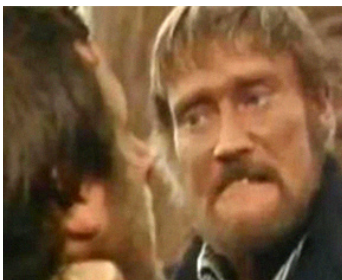
1973 SOLEIL VERT (Soylent Green) de Richard Fleischer avec Charlton Heston



1973 LE DÉTRAQUÉ (The Mad Bomber) de Bert I. Gordon avec Vince Edwards



1974 REFROIDI À 99 % (99 and 44/100 %) de John Frankenheimer



1975 LE LOUP DES MERS (Il lupo dei mari) de Giuseppe Vari avec Giuseppe Pambieri



1979 LE PIÈGE (Tourist Trap) de David Schmoeller avec Jocelyn Wood



1980 LE JOUR DES ASSASSINS (Day of the Assassin) de Brian Trenchard-Smith



1980 VIRUS (Fukkatsu no hi) de Kinji Fukasaku avec Bo Svenson



1981 LAS MUJERES DE JEREMIAS de Ramon Fernandez avec Jorge Rivero



1982 JUGANDO CON LA MUERTE de José Antonio de la Loma avec Jorge Rivero



1982 Y A-T-IL ENFIN UN PILOTE DANS L'AVION? (Airplane 2) de K. Finkelman avec L. Bridges



1987 LE COMMANDO DE LA TERREUR (Terror Squad) de Peter Maris avec Ken Foree, K. Raz